

Anteprima della serie FLCL

Inviato da Kaory
martedì 10 maggio 2005

Nuova serie dello Studio Gainax portato in Italia dalla Dynit.

Tratto dal sito della Dynit.it riporto di seguito il Focus On di presentazione della serie FLCL in cui sono riportate anche le caratteristiche tecniche relative ai Dvd.

In un futuro non lontano, la tranquilla cittadina di Mabase ospita lo stabilimento della Medical Mechanica, fabbrica di apparecchi elettrosanitari la cui curiosa struttura, a forma di antico ferro da stiro, incombe sulle case circostanti. Qui vive Naota Nandaba, dodicenne intelligente ma introverso, accompagnato dall'inseparabile mazza da baseball e da Mamimi, fidanzata del fratello maggiore, che soffre di solitudine da quando questi è partito per gli Stati Uniti. Un giorno, Naota viene investito da un'improbabile Vespa Special color giallo canarino, e la bizzarra ragazza alla guida gli procura anche un bernoccolo sulla testa, colpendolo in pieno con la sua chitarra elettrica. La sua assalitrice, che dice di chiamarsi Haruko e di essere un'extraterrestre clandestina, finirà assunta a casa Nandaba come cameriera, mentre dal bernoccolo sulla fronte di Naota cominceranno a fuoriuscire strani oggetti, tra cui un robot domestico.

Come si intuisce già dalla trama, FLCL (si legga Furi Kuri) è una surreale miniserie, prodotta nel 1999 in 6 episodi dal glorioso Studio Gainax, il gruppo di creativi che rivoluzionarono l'animazione giapponese negli anni Novanta, prima con il sofisticatissimo lungometraggio Le ali di Honneamise e poi con serie come Nadia, Gunbuster e, soprattutto, Neon Genesis Evangelion.

Alla regia di FLCL troviamo proprio il giovane Kazuya Tsurumaki, pupillo di quell'Hideaki Anno che era stato artefice del successo planetario di Evangelion (seguito da Le situazioni di Lui & Lei). Tsurumaki arriva alla regia di una sua serie dopo un lungo trascorso come aiuto regista su Evangelion (di cui arriva a co-dirigere le versioni cinematografiche Evangelion: Death and Rebirth e The End of Evangelion), e come sceneggiatore su Lui & Lei.

In FLCL ritroviamo dunque la tipica attenzione di Anno alla psicologia dei personaggi, ma resa ancor più folle dall'impianto surreale, e da uno sperimentalismo visivo già battezzato nelle precedenti produzioni (soprattutto Le situazioni di Lui & Lei), ma qui portato alle sue estreme conseguenze, con un uso marcato di prospettive stravaganti, fuori fuoco e sequenze in semi-animazione, quasi degne di un fumetto statico.

Il character design è del veterano Yoshiyuki Sadamoto (autore dei disegni per Nadia ed Evangelion), e per le animazioni è stata chiamata in causa la celebre Production I.G (Ghost in the Shell, Noir, Jin-Roh).

FLCL

(id.)

Dettagli DVD:

- Giappone, 1999, disegni animati, colore
- Serie completa di 6 episodi raccolta in 3 DVD
- Collector's Box per collezionare tutta la serie in omaggio con il 3° DVD (Limited Edition).
- Formato Video: 4:3
- Formato audio: Italiano DTS 5.1, Italiano Dolby Digital 5.1, Italiano Dolby Digital 2.0, Giapponese Dolby Digital 2.0 .
- Sottotitoli: Italiano
- Contenuti Extra DVD 1: Speciale doppiaggio, Image gallery 1, The wild bunch, Naota Nandaba, Haruko Haruhara, Mamimi Samejima, Kamon Nandaba, Shigekuni Nandaba, FLCL Style files, Staff files, D-Trailers

Poiché quanto riportato finora è da tutti reperibile sul sito Dynit ritengo possa essere interessante condividere alcuni elementi, di carattere più analitico, che sono stati messi in risalto da Simona Stanzani durante la presentazione di questa nuova serie dello studio Gainax svoltasi lo scorso 24 Aprile.

Inanzitutto va detto che questa serie può essere considerata a tutti gli effetti "figlia" di NGE, come si può leggere sopra, alla sua realizzazione di fatti hanno partecipato anche se con mansioni differenti gli stessi realizzatori di NGE.

Inoltre è importante segnalare ai lettori che questo anime è di fatto pieno di citazioni e riferimenti ad altre serie, che hai più appassionati risulteranno abbastanza ovvie, e questo per il semplice motivo che prima di essere professionisti dell'animazione i suoi autori sono dei veri Otaku che sicuramente hanno inserito all'interno della loro opera omaggi a grandi titoli del passato e del presente ognuno in base a quelle che durante la loro vita sono state le serie e i fumetti più significativi per loro.

A voi ora il compito di scoprire quali... (state tranquilli anche io mi diletterò in questo sport appena avrò la possibilità di visionare la serie completa ^Ndr.).

Ultimo elemento che può essere d'aiuto per coloro che già non conoscono questo anime ormai leggendario è il fatto che la trama dalle caratteristiche particolarmente surreali rende alquanto difficoltoso seguire lo svolgimento narrativo.

Allo spettatore potrà risultare assai difficile comprendere il motivo per cui un'extraterrestre scesa sul nostro pianeta in incognito prima investa il protagonista colpendolo poi in testa con una chitarra e sul perché da un bernoccolo comincino ad uscire oggetti di ogni genere...(^).

Ma non arrendetevi col proseguo degli episodi la trama comincerà a dipanarsi fino a far comprendere per quale motivo questa serie abbia già riscosso tanto successo in Giappone diventando per lo Studio Gainax ulteriore motivo di lustro come già accaduto con NGE e la situazione di Lui e di Lei.

Buona Visione.^_^