

# Masakazu Katsura

Inviato da Redaz. AnimeItalia  
venerdì 25 novembre 2005

Il grande Masakazu Katsura nacque il 10 ottobre del 1962 nella provincia di Fukui. Fino alla seconda metà degli anni ottanta, Katsura era uno dei tantissimi autori senza lode del mercato intero giapponese ma che si evidenziava nettamente dagli altri. Vinse il primo premio Tezuka quando andava ancora al liceo e la sua storia venne pubblicata sulla rivista Jump della Shueisha, ma il suo stile era ancora troppo acerbo perché potesse catturare l'attenzione del grande pubblico. Disegnare fumetti era la sua passione, specialmente quando poteva scrivere storie di fantascienza e avventura con gli eroi che aveva amato da bambino. Il suo mito di sempre è Batman, il personaggio creato da Bob Kane lo ha probabilmente ispirato nella stesura di Wingman anche se l'impronta narrativa è più vicina ai telefilm giapponesi prodotti in quel periodo dalla Toei. Dopo circa un anno dalla serializzazione del manga è proprio la Toei Doga a firmare il contratto per portare questa serie sul piccolo schermo e Katsura debutta addirittura come cantante nel cartone animato.

Nel 1987 la Shueisha dà alle stampe il nuovo titolo di Katsura ovvero Chokidoin Vander, dal punto di vista narrativo inferiore a Wingman ma comunque una tappa importante nell'evoluzione artistica dell'autore: sembra infatti che Katsura abbia tralasciato la storia per migliorare il disegno, le inquadrature, l'utilizzo dei retini e la prospettiva. Questi elementi porteranno poi alla trionfante creazione del fantastico Video Girl Ai nel 1989 (personalmente lo adoro!!!) dove gli occhi si fanno più languidi e espressivi, i capelli diventano più soffici e maggiore cura è data anche alla scelta degli abiti che tendono ad evidenziare le curve di chi li indossa. Per chiudere in bellezza Katsura presenta anche una specie di seguito di Video Girl Ai ovvero Video Girl Len, scritto nel 1993, che funge da epilogo alla storia e mostra cose accadute quando il videoregistratore non è danneggiato come in Video Girl Ai. In seguito, sempre nel 1993, per entrare in competizione con Dragon Ball, Katsura propone DNA2 dove i temi adolescenziali che lo hanno portato al successo con VGA si mischiano con l'azione e l'umorismo ma sul versante animato non riesce a catturare l'attenzione del pubblico e la serie viene interrotta al tredicesimo episodio. Il manga di DNA2 invece continua a crescere e raccoglie ben 42 episodi ma Katsura preferisce concluderlo con un finale aperto e un colpo di scena scioccante per dedicarsi ad altri progetti. Poi è la volta di Present from Lemon (scritto subito dopo Vander nel 1987) che estranea Katsura dal mondo fantascientifico che aveva sempre contraddistinto le sue storie e di Shadow Lady, nel 1996, nato inizialmente come progetto che includeva la realizzazione di un videogame. In Zetman, il cui titolo ricorda certi comics americani, fanno ritorno gli eroi mascherati e il costume del protagonista si ispira proprio ad un noto eroe. Quale? Batman ovviamente!

E infine l'ultima fatica dell'autore, tuttora presente sulle pagine di Express: l's. Il successo di Katsura come designer l'ha portato solo una volta a lavorare per il mercato dell'animazione in occasione della realizzazione di 6 OAV tratti dalla serie del film di fantascienza Zeiram. La serie, ribattezzata come Iria, tenne occupato l'autore nel periodo 1994-95 e rimase un'esperienza finora non più replicata.

I manga

## WINGMAN

Kenta è un adolescente ossessionato dai supereroi come Ultraman e i Power Rangers. Un giorno incontra una ragazza vestita in maniera piuttosto stramba, il suo nome è Aoi e con se porta un quaderno dei sogni dove qualunque cosa venga scritta si avvera. Kenta scrive sul quaderno di diventare un supereroe chiamato Wingman che protegge la gente dagli attacchi degli invasori giunti da Powdream, la quarta dimensione, e il desiderio si avvera.

## CHOKIDOIN VANDER

In questo manga, un ragazzo ed una ragazza si trasformano in Vander, un super poliziotto, e combattono contro gli alieni giunti sulla terra per conquistarla. La cosa buffa è che la ragazza si trasforma nell'armatura che il ragazzo indossa!!

## PRESENT FROM LEMON

Racconta la storia di Lemon nella scalata verso il successo come cantante. E' composto da 2 tankobon intitolati per l'occasione "side-A" e "side-B".

## VIDEO GIRL AI

Il protagonista del capolavoro di Katsura è Yota Moteuchi, uno studente molto timido da sempre sfortunato con le ragazze. Il giorno della sua delusione amorosa più grande, il ragazzo noleggia una videocassetta in un negozio apparso quasi magicamente sulla strada, il Gokuraku. Quando la inserisce nel videoregistratore, Ai Amanò, la bella ragazza della cassetta, comincia a parlargli ed esce miracolosamente dal televisore sotto lo sguardo incredulo di Yota. Ai afferma di essere una Video Girl, una ragazza creata appositamente per consolare i ragazzi e aiutarli nella loro vita sentimentale, ma, a causa del videoregistratore rotto, viene riprodotta nel mondo reale un po' diversa da quella che doveva essere. La ragazza è sicuramente meno femminile, un po' un maschiaccio, ma capace di provare sentimenti

umani in poche parole una Video Girl difettosa. Da questo momento iniziano i problemi per Ai e Yota che si troveranno coinvolti in molte vicende, la sparizione di Ai e il suo ritorno, la storia tra Yota e Nobuko, l'apparizione di Video Girl Mai, l'arrivo di Natsumi, Yota e Moemi fidanzati ed Ai al termine di suo periodo di riproduzione. I capitali finali di questo manga sono, in mio parere, tra i più profondi e stupendi che io abbia mai letto. Solo i sentimenti di Yota e Ai e la morte di Natsumi condurranno questa storia ad un lieto fine che rimane sospeso fino all'ultima pagina.

#### VIDEO GIRL LEN

E' diciamo il seguito di Video Girl Ai anche se la protagonista di questa storia non è Ai ma un'altra Video Girl ovvero Len, la quale dovrà aiutare Hiromu a trovare il coraggio per conquistare la ragazza, Shirakawa, di cui è innamorato. Questo manga è molto breve infatti è raccolto in soli 2 tankobon. Alla fine del secondo tankobon si narra anche la storia di Video Girl Haruno, il "prototipo" di Ai.

#### DNA2

E' la storia di Junta Momonari, uno studente delle scuole superiori allergico alle ragazze (strano eh??^\_^), infatti, ogni volta che si avvicina troppo ad una ragazza, comincia a vomitare e questo porta naturalmente a relazioni piuttosto difficili con il gentil sesso. Nonostante questo egli è destinato a diventare nel futuro un super playboy, padre di centinaia di figli che causeranno un sovrappopolamento (sembra un po' una contraddizione..). Per evitare il disastro giunge dal passato un'agente di una sconosciuta organizzazione futura, Aoi Karin, incaricata di sparare a Junta una pillola che alteri il suo DNA. Sfortunatamente Aoi spara a Junta la pillola sbagliata, trasformandolo nel vero super playboy e donandogli incredibili poteri. L'idea di questo manga è interessante..ma si perde man mano che si avvicina alla conclusione!

#### ZETMAN

E' una raccolta di storie brevi in cui compare: Zetman, il supereroe che si interroga su che cosa sia la vera giustizia, Shin no Shin, un ragazzo molto agile che vuole sposare la prima ragazza alla quale ha visto le..mutandine!! Woman in the man, un ragazzo ed una ragazza che si scambiano il corpo a causa di un esperimento e Shadow Lady, la famosa ladra.

#### SHADOW LADY

Shadow Lady era in principio una storia breve raccolta in un volume di Zetman ma più tardi Katsura decise di farne una serie lunga dando così origine a 3 tankobon. La protagonista è Komori Aimi, una diciassettenne molto timida che possiede uno speciale ombretto in grado di trasformarla, nel corpo e nel carattere, nella ladra più famosa della città, Shadow Lady. Non è una ladra cattiva, infatti, si aggira per la città commettendo qualche furtarello per divertirsi. Aimi è innamorata dell'agente di polizia Bright Honda che, invece, è innamorato del suo alter-ego, e vorrebbe reindirizzarla nella retta via.

#### I's

Tuttora presente sulle pagine di Express, questo manga, racconta di Ichitaka che ama Iori, una sua compagna di classe. Con il passar del tempo i due ragazzi diventano buoni amici ed Ichitaka vorrebbe confessarle i propri sentimenti ma, a causa di una dichiarazione fallita quando era ancora bambino, non ci riesce. Un'amica di infanzia di Ichitaka, Itsuki, giunge un giorno dall'America e cerca di incoraggiare il ragazzo a confessarsi con Iori ma dopo un po' di tempo Ichitaka decide di mettersi con Itsuki. A questo punto la ragazza decide di tornare in America perché sa che è Iori che Ichitaka ama e non lei quindi cerca nuovamente di incoraggiarlo. Ichitaka si rende conto che l'amica ha ragione ma entra in scena una nuova ragazza, Izumi, che si dichiara al ragazzo. Cosa succederà?? Leggete questo manga e lo scoprirete!

#### Bibliografia di M. Katsura

Tsubasa 1981  
 Tenkou-sei wa hensou-sei 1982  
 Wingman 1983 (15 Tankobon)  
 Chokidoin Vander 1985  
 Voguman 1985  
 Panteon 1986  
 Present from Lemon 1987  
 New of New 1989  
 Video Girl Ai 1989, Shonen Jump (15 Tankobon)  
 Video Girl Len 1993, Shonen Jump (2 Tankobon)  
 DNA2 1993  
 Zetman 1995  
 Shadow Lady 1996, (3 Tankobon)  
 M 1996  
 I's 1997, Shonen Jump (15 Tankobon)

#### Curiosità

Masakazu è un fanatico di Batman come si può notare dalle innumerevoli citazioni nelle sue opere: Yota in Video Girl Ai va a vedere un film di Batman; i costumi di DNA2 e Shadow Lady sono ispirati a quelli di Batman; in I's Itsuki lavora ad un nuovo film di Batman e via dicendo. Inoltre Katsura è in competizione con Kia Asamiya ( Nadesico.. ) per chi è il più fanatico e possiede più materiale possibile sull'eroico personaggio. E' un collezionista di scarpe da ginnastica e il nome del suo studio, K2R, deriva dall'abbreviazione del suo nome ( K= Ka, 2=Tsu e R= ra ).  
Ha lavorato inoltre alla realizzazione del videogame Love & Destroy, ispirato a Shadow Lady, come character design.